

## Biografia:

**Giovanna Giorgini** nasce a Castel D'Aiano nel 1954, completa gli studi artistici presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna con indirizzo architettonico, specializzazione che tutt'ora cura professionalmente.

Vive a Bologna in Via P.Gobetti n.9 e ha lo studio in Via Carpineta n.6 a Castel D'Aiano (Bo)

Ha collaborato in qualità di disegnatore alla stesura di alcuni testi di divulgazione storico-artistico.

Ha esposto in molte mostre personali e collettive in Italia e all'estero, riscuotendo successo di critica e pubblico.

Sue opere sono presso collezionisti in varie città Italiane e estere e le sue quotazioni sono in continuo graduale aumento.

Il comune di Castel D'Aiano ha acquistato nel 1990 un suo acquerello per farne dono al Senatore statunitense Bob Dole, in visita al paese dell'Appennino bolognese.

Qui, nell'ambito della 3° Maratona di Lettura a Solarolo organizzata dall'Ass.Culturale I Cultunauti, espone gli ultimi suoi lavori, alcuni sono stati ispirati anche dai nostri paesaggi romagnoli.



**ICULTUNAUTI**

Sabato 8 e  
Domenica 9  
Giugno 2013  
a Solarolo

**3° MARATONA DI LETTURA**

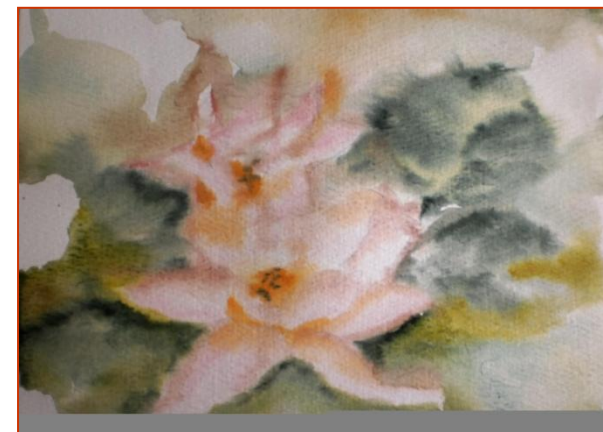
Sabato 8 Giugno  
alle ore 18,00  
nell'atrio  
dell'Oratorio dell'Annunziata  
inaugurazione  
della mostra di pittura di  
**Giovanna Giorgini**  
la mostra resterà aperta fino  
a Venerdì 14 Giugno  
tutti i giorni dalle  
ore 20,00 alle 22,00

Col patrocinio del  
Comune di Solarolo



*Vi invitiamo*  
**Sabato 8 Giugno 2013**  
*alle ore 18,00*  
*all'inaugurazione*  
*della Mostra*  
*degli Acquerelli di*  
**Giovanna Giorgini**  
*nell'atrio dell'*  
*Oratorio dell' Annunziata*  
*Via Foschi, 6 Solarolo / RA*

*La mostra resterà aperta fino a*  
*Venerdì 14 Giugno, tutti i giorni dalle*  
*ore 20,00 alle 22,00*



Sito web:<http://www.giovanngiorgini.it>

## vedute di Solarolo



## Cosa hanno scritto delle opere di **Giovanna Giorgini**:

*“I soggetti floreali sono una fusione di umano e di naturale trattati come simboli delle stagioni, come esperienze di emozioni e di rapporti.”*

Aurelio Barbalonga

*“Immagini di verità proposte dalla sua infaticabile ricerca sull'acquerello, che restano dentro di noi come una consolante memoria della presenza della Poesia.*

*Questo è l'operare estetico di Giovanna Giorgini, pittrice di forte intensità e di così viva tensione che riesce a spogliare l'immagine da ogni peccato di illustrativismo per porsi su un piano di visione assoluta.*

*La Giorgini giunge a questi risultati con una tecnica difficile e impegnativa qual è l'acquerello, traduce tutta l'intensità della sua carica interiore nella forza espressiva di un segno che delimita i contorni di un fiore o nell'intensità comunicativa di effetti cromatici ai quali deferisce il compito di raccogliere impressioni e sensazioni lasciate da un paesaggio.”*

Mario Domenico Storari

*“..Immagini fresche e immediate, colpi di sonda nel tempo, quasi per volerlo fermare e coglierne l'essenza.*

*Quella della coscienza.*

*Vortici che, nella filtrazione dell'arte, hanno mutato la loro irruenza in dolcezza, di aria e di luce, e la visione si allontana in una nostalgia di purezze.*

*La tecnica è quella dell'acquerello, viene da pensare al mattino e alla giovinezza.*

*È un linguaggio difficile perché non consente ripensamenti, ma ha parole dalle vibrazioni particolari, passaggi e richiami armonici, vapori e gorgi della mente.*

*Giovanna Giorgini privilegia lo studio di gruppi di case campestri, di visioni silvane, di costruzioni in cui il tempo ha impresso i suoi significati. Su tali motivi si ferma la sua attenzione, in essi spazia e si approfondisce l'indagine.*

*La tendenza è sicuramente figurativa, ma lo è sempre meno per l'esigenza urgente di attingere alla propria intuizione.*

*Così la veduta appare emozionata per riferire i dati primari della realtà, che, quale motivo di ispirazione e quale referente, esiste, ma per esprimere anche le modulazioni intime dell'autrice, cosicché ogni opera parla, almeno in parte, di lei e la produzione si configura come autoritratto spirituale disteso negli anni.*

Elio Succì

*La natura è la fonte principale d'ispirazione per Giovanna Giorgini: fiori e paesaggi sono realizzati con un linguaggio lirico realistico le cui valenze poggiano sulla sensibilità della pittrice e sulla gioia che il “FARE ARTE” Le procura.*

Giuliana Macchi

## Lugo e dintorni

